

## 第一章

はじめに 2

第一項 現場人（げんばびと）としてのアパレルデビュー…………… 10

第二項 褒める 褒められる 重要性…………… 15

第三項 コミュニケーション能力…………… 20

第四項 好きこそものの上手なれ…………… 26

第五項 場所のせい？ 己のせい？…………… 31

## 第二章

第一項 アナログ最強…………… 38

第二項 ロイヤリティ…………… 42

第三項 一本のネクタイの重み…………… 50

第四項 物と者が売りモノになる…………… 56

## 第三章

第一項	2年間通って下さった決して買わないお客さん	62
第二項	現場の醍醐味	69
第三項	マニュアルが通用しないのが現場	74

## 第四章

第一項	デビューから15年経って気づくこと	82
第二項	ピッティウオモ	89
第三項	海外珍事件の数々	98
	「其の一 イタリア人の入国審査」	98
	「其の二 無理なトランジットにご注意」	102
	「其の三 ロストバゲージの悲惨さ」	107
	「其の四 置き去り事件」	113
	「其の五 オーバーブックキングでオーマイガッ」	121

第五章

---

あとがき	146
ワンマンからヒューマンへ……………	132