

## まえがき

何をしてもし上手くないかないと嘆いているあなたへ。

何で誰も分かってくれないのと嘆いているあなたへ。

昔は良かったと嘆き苦しんでいるあなたへ。

自分を好きになれないあなたへ。

今の自分を変えようともがいているあなたへ。

情報武装でがんじがらめになり動けなくなっているあなたへ。

いつも傍観者で当事者になりきれないあなたへ。

私、野本博之は魂の喜びに従って行動する術を得て覚醒しました。

一本下駄袴坊主は、その象徴です。

京都生まれの京都育ち。

生業としてガンステッドカイロプラクティック専門の野本カイロプラクティックオフィスで、人に施しています。サブラクセーションを特定してアジャストメントするカイロプラクターから、全身のエネルギーを調和するように導くエネルギーアジャストメントをするカイロプラクターに進化していきます。

私はカイロプラクターですので当然のように基礎医学全般も学んで学位も取得していますが、医師ではありませんので法治国家である日本においては、色々と制約があります。人体について触れたいこともあります。そこはあえて触れないで進めていきます。

「ちちんぷいぷい」と「探偵！ ナイトスクープ」に取り上げられました。「ナニコレ珍百景」の取材

も受けましたが、地上波では放送されませんでした。私は観ていないので分かりませんが、BS放送のみだったようです。「ちちんぷいぷい」では、「プリマ旦那の若旦那21」というコーナーで、京都市の河原町通でのロケ中に合気道の道場へ向かう為に普段どおり歩いていたところ、老舗店を探すというコーナーの趣旨とはかけ離れてはいますが、通りすがりの変な人という形で取り上げていただきました。そのコーナーのスパイスにはなっただと思います。プリマ旦那さん、スタッフの皆様ありがとうございます。そして、「探偵！ ナイトスクープ」では、「徹底捜索！ 謎の風呂敷男」というタイトルで放送されました。

私は、魂とのコンタクトに成功し、魂の声を聞き、魂の喜びに素直に従うことにより「覚醒」しました。「覚醒」に至るまでの魂の学びを通して得た情報をお伝えします。単なる方法論ではありませんので、実践に移すまでに時間を要するでしょうが、感じたことをいつもあなたの内に潜ませて瞬間を精一杯生きてください。老若男女、人種も関係ないはず。私が実践したことは、一例に過ぎません。人それぞれやり方は異なります。この実践例に潜む本質を感じてください。

私の魂によって響いた魂（編集者の方）がその役割を果たし、その結果としてこのような本の執筆

をする運びとなりました。

私は、毎年年末年初にかけて一年のテーマが決まるのですが、二〇一七年は「恥」でした。

このお話をいただいたときは、「とうとうこのテーマを終えるときがきた！」と小躍りする気分でした。というのも、執筆するということは自分をさらけ出すことと変わらないので、結構恥ずかしいことではないかと思っただけです。そう、書こうと覚悟を決めるまでに様々な感情を抱きました。一言で言うと「不安と恐怖」です。でも、この一線を越えないとこのテーマを終えることが出来ないと覚悟を決めました。

以下が、非常に大事なニュアンスです。

文字を読み理解することは、新たな情報を得る上で最初に必要なことですが、その本質を感じることは根本的に違います。文字で得た内容を頭で考えて、簡単に自分の言葉に置き換えなくてください。魂の学びが深まってくると、自然と自分の言葉が湧いてきます。自分のそれまでの経験に基づいた言葉で置き換えることと、自然と湧いてくる言葉とはエネルギーが異なります。似て非なるものなので注意したいところです。