

CONTENTS

はじめに 2

第1章 庭と風景

- | | | | |
|---|--------------------------|-------|----|
| 1 | 美しい風景と本質的なデザインは人をハッピーにする | — | 10 |
| 2 | 前庭はパブリック（公共的）なものと考えてみる | —— | 14 |
| 3 | 経年変化を楽しむ素材 | ————— | 16 |

第2章 いい庭のつくり方

- | | | | |
|---|-------------------------------------|-------|----|
| 1 | 中も外も「間取り」は一緒に考える | ————— | 23 |
| 2 | 敷地条件を読む | ————— | 27 |
| 3 | 庭はゆっくり造ってもいい。
でも完成イメージ図はあったほうがいい | ————— | 30 |
| 4 | ライフステージに伴い変化する庭 | ————— | 33 |
| 5 | 「半屋外」のすすめ | ————— | 35 |
| 6 | 「兼ねる」という考え方 | ————— | 38 |
| 7 | バランスのいい外構は
建物や敷地全体の価値をぐっと引き上げる | ————— | 40 |
| 8 | 土づくりと移植時期～木の気持ちになってみる | ——— | 42 |
| 9 | 庭と気楽に付き合うマインド | ————— | 45 |

10	夕立のように水をあげる	47
----	-------------	----

第3章 施工事例から

1	好きな風景からの庭	50
2	庭のリノベーション	58
3	既製品を使わず遊ぶ楽しさ	68
4	商空間の庭	77
5	大きい庭	83
6	和の美～必然のデザイン	90

第4章 自身の家づくりから

1	暮らしのセンス	98
2	独立と移住	102
3	少しずつの進化	104
4	子どもにとっての庭	108
5	自然の中で仕事すること	114

CONTENTS

第5章 庭づくりの視点から考える「環境」

1 環境にも美意識を	120
2 街路樹本来の役割を取り戻せ	122
3 ヨーロッパの風景から思うこと	126
4 私たちは少し真面目すぎやしないか	131
5 庭から始めよう	134

あとがき 136