

CONTENTS

まえがき 2

第1章 音楽は生きている！

ピアノは生きもの	12
音楽⇕生きることへ音楽との出会い	19
『わくわくどきどき』はどこから？	24
大切なことは感じて	31
本当に美しいもの	33
音楽の強み	37

第2章 ピアノの練習VS学校のお勉強

ピアノは本当に脳にいいのか？

42

音楽は数学なり

46

最強のババマジック

47

優秀な生徒たち

61

冷めないうちに召し上げれ！

66

本当の頭の良さとは？

68

第3章 すべては誰かのために

生き抜くチカラ

72

まず素直であれ！

79

勇気一つで変わる

84

第4章

誰も触れない教育の核心に迫る

守るべきもの	89
たかがレッスン、されどレッスン	95

伝え方がすべて	100
生徒育ては自分育て	108
良い先生選びのコツとは？	117
誰も語らないピアノ上達のカギ	125
わたしのカノン	131
親の影響力（保護者面談で見えること）	137

第5章 音楽の力

音楽は不要不急か？	150
オンライン（リモート）レッスンの必要性	153
最高のコミュニケーションスキル	156
アメリカと日本の音楽教育の違い	160
変化を楽しもう！（音楽こそ無常の象徴）	165

あとがき	168
参考文献	174